

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании  
методического совета МУДО ЦВР  
протокол от 17.05.2024 № 7



Утверждаю  
И.о. директора МУДО ЦВР  
Е.Н. Андреева  
Приказ от 20.05.2024 № 258

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Имидж-студия»  
(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 12-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного  
образования Костенко  
Виктория Юрьевна

г. Оленегорск  
2024 год

## Пояснительная записка

В современном обществе внешний облик имеет важное значение не только для личных и профессиональных отношений, но и для успешного развития карьеры. Поэтому следует уделять внимание своему внешнему виду. Программа «Имидж-студия» охватывает основы парикмахерского искусства и макияжа, что является ключевым элементом создания привлекательного образа. Навыки по уходу за собой и выбору соответствующего стиля не только улучшают самооценку, но и способствуют лучшему взаимодействию с окружающими.

В рамках задач Концепции развития дополнительного образования детей данная программа помогает детям в ранней профориентации, предоставляя возможность ознакомиться с профессиями, связанными с индустрией красоты. Профессии, связанные с индустрией красоты, в настоящее время пользуются большим спросом, а навыки, полученные через данную программу, могут быть полезны как в повседневной жизни, так и в будущей карьере. Освоение программы способствует формированию уверенного и привлекательного образа у детей, помогает им раскрыть свой потенциал и достичь успеха в будущей жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мой стиль» разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

### **Актуальность программы**

Столь популярное в наши дни слово «имидж» означает целенаправленно формируемый образ, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие. Имидж - это «визитная карточка», создаваемая нами для других, то впечатление, которое мы рассчитываем вызвать у окружающих. Имидж - главная категория современной моды. Между внутренним и внешним обликом можно достичь согласия и создать гармонию. Имидж - это гарантия привлекательности и уверенности в себе.

В грамотно созданном имидже согласованы все детали - причёска, макияж, аксессуары, украшения, стиль одежды и т.д.

Имидж жизнеспособен и убедителен лишь тогда, когда соответствует внутренним качествам человека, его характеру, темпераменту и образу жизни. Дома, на работе, в дружеской компании и среди незнакомых людей мы играем определённые социальные роли. Хотя они могут очень сильно различаться, мы исполняем их с удовольствием. Но если роль превращается в маску, скрывающую истинное лицо человека, если она не соответствует его мироощущению и целям, тогда имидж превращается в обман. Человек испытывает дискомфорт оттого, что «играет не свою роль».

Как найти свой стиль в одежде? Какие подобрать аксессуары, и какой нанести макияж? Как угнаться за модой и сохранить индивидуальность? Эти и другие важные вопросы позволили создать данную программу.

Данная программа разработана с учетом современных педагогических теорий и технологий, возрастных и психофизиологических особенностей подростков.

Тематика занятий полезна не только для повседневной жизни, но и для сцены и подиума; для получения законченного образа в художественной постановке или для нового образа в различных коллекционных показах.

**Отличительная особенность программы** заключается в наличии в ней таких разделов, как: выполнение причёсок с учётом данных внешности, макияж и техника его выполнения, коррекция внешности при помощи макияжа, композиция причёски и костюма.

**Отличительной особенностью** данной программы является не только в использовании инновационных технологий обучения стилистическому делу, но и в принципах построения программы:

- от простого к сложному;
- связь теории и практики;
- связь знаний и умений с жизнью;
- доступность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Адресат программы:** Данная программа предназначена для обучающихся, успешно прошедших обучение по программе «Мой стиль» и построена с учетом особенностей развития детей и подростков, включая развитие системы личностных отношений, поощрение навыков самоанализа и самооценки, а также формирование позитивного эмоционально-ценностного восприятия окружающего мира.

**Возрастные особенности:** Содержание программы составляют практические занятия и самостоятельная работа, которые закрепляют теоретические знания, направленно на формирование и развитие эстетической и духовной культуры подростков и предусматривает постепенный переход от простого к сложному виду деятельности, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка и их способности к творческой работе. Учащимся будет предложено не только закрепить навыки по парикмахерскому искусству, искусству макияжа, но и попробовать себя в другом виде деятельности - в роли стилистов и имиджмейкеров. Это даст возможность проявить воспитанникам свои коммуникативные способности и другие личностные качества, такие как чувство гармонии и стиля, умение слышать и слушать человека, умение правильно оценивать внешность человека, и, сопоставляя его параметры и возраст, правильно подобрать имидж.

**Возраст обучающихся:** дети и подростки 12-16 лет, проявляющие осознанный интерес к взрослой жизни, к выбору будущей профессии. Набор группы осуществляется в заявительном порядке. Комплектация групп производится согласно Уставу и локальному нормативному акту МУДО ЦВР.

**Цель программы:** формирование гармонично развитой, творческой личности посредством полученных умений и навыков в области парикмахерского мастерства, искусства макияжа, создание условий для ранней профориентации учащихся.

**Задачи:**

*обучающие:*

- дать знания по истории причесок и основам парикмахерского искусства;
- научить, самостоятельно работать над созданием имиджа (прическа и макияж);

- формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства, моделирования, визажиста;

*развивающие:*

- развивать интерес к созданию собственного стиля;
- развивать воображение, творческие способности при создании причесок и нанесении макияжа;
- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее;
- создавать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации;

*воспитательные:*

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию;
- воспитывать художественный вкус, интерес к дизайну;
- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

**Уровень программы:** базовый.

**Форма обучения:** очная.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 216 часов.

**Формы проведения занятий:** занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 10 человек. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

**Ожидаемые результаты**

***Предметные:***

В результате изучения программы учащиеся будут

***знать:***

- профессиональную терминологию;
- правила безопасности при работе с электрическими приборами, при работе с косметическими средствами;
- технологию выполнения причесок;
- правила коррекции внешности человека;
- технику нанесения макияжа;
- основные приемы ухода за лицом и волосами;
- основы коррекции лица стрижкой, цветом волос и макияжем;

***уметь:***

- правильно применять термины при выполнении причесок, укладок, моделирования волос;
- пользоваться инструментами парикмахера;
- выполнять моделирование отдельных элементов в причёске;
- выполнять коррекцию внешности человека;
- выполнять макияж;
- самостоятельно выполнять все необходимые парикмахерские приемы для преображения человека;

### ***Метапредметные:***

#### ***уметь:***

- самостоятельно определять цель обучения, расширять познавательные интересы;
- планировать, осуществлять, анализировать свою учебную и познавательную деятельность, давать оценку;
- адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- организовывать совместную деятельность в группе, способствующую развитию коммуникативных умений и навыков;
- эффективно работать самостоятельно и в группе;
- выдвигать и воплощать на практике свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах;
- определять суть понятий, обобщать объекты, находить аналогии;
- создавать схемы и эскизы для решения различных познавательных или учебных задач;
- использовать компьютерные технологии для продуктивного обучения, общения, взаимодействия.

### ***Личностные:***

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование оптимистических взглядов на собственные способности и возможности в дальнейшем самоопределении;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, людьми различного возраста в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой и других видов деятельности;
- формирование непосредственного опыта общения с широким кругом материалов, инструментов и технических средств, с современными технологиями и воспитание стремления использовать этот опыт в практической деятельности;
- воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.

Контроль за усвоением программы проводится в ходе:

- опроса;
- самостоятельного выполнения практических заданий;
- выполнения творческих работ;
- показательных выступлений, праздников, концертов, массовых мероприятий.

### **Диагностика результативности образовательного процесса**

Данная программа предполагает вводную диагностику, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль.

**Вводная диагностика** проводится в начале года. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка обучающихся и спланировать личностно-ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

**Текущий контроль** осуществляется на практических занятиях методами наблюдения, опроса, собеседования, устные опросы, наблюдения.

**Промежуточная аттестация** осуществляется методом тестирования и проводится по итогам первого полугодия и позволяет проследить динамику развития практического навыка (Приложение 1).

**Итоговый контроль.** В конце обучения для проверки качества усвоения материала проводится заключительное занятие в виде итоговой творческой работы.

**Практические умения и навыки** проверяются в ходе выполнения практических заданий.

*Низкий уровень:*

Прическа: несложная, выполнена неаккуратно и с помощью педагога, не соответствует стилю.

Аксессуар (украшение для волос): выполнено неаккуратно, просто и с помощью педагога.

Макияж: выполнен не по правилам, с ошибками и не в сочетании с прической.

Образ: смотрится достаточно просто.

*Средний уровень:*

Прическа: сложная, но выполнена неаккуратно и с частичной помощью педагога, не полностью соответствует стилю.

Аксессуар (украшение для волос): выполнено практически без помощи педагога, средней сложности.

Макияж: выполнен по правилам, но есть ошибки в технике нанесения декоративной косметики.

Образ: смотрится интересно.

*Высокий уровень:*

Прическа: сложная, выполнена аккуратно и самостоятельно, полностью соответствует стилю, декорирована.

Аксессуар (украшение): выполнено самостоятельно, аккуратно; гармонируют цвета, сложная техника выполнения, идеально сочетается с прической.

Макияж: выполнен по всем правилам, правильное нанесение декоративной косметики, без помощи педагога.

Образ: яркий и оригинальный, смотрится гармонично.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Принципы реализации программы:**

- *успеха* - каждый ребенок должен чувствовать успех при освоении программы;

- *динамики* - предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *доступности* - обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *наглядности* - в учебной деятельности используются разнообразные наглядные и демонстрационные материалы;

- *систематичности и последовательности* – систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся;

- *связи обучения с практикой* – занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды;

- *воспитывающего обучения* – в учебной деятельности педагог учащемуся дает не только знания, но и формирует его личность;

- *принцип сознательности и активности* - результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи обучения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения.

### **Методы обучения**

- *наглядные* (иллюстрации, фото, материалы, схемы по технологии выполнения причесок, украшений для волос, макияжа и т.д.);

- *словесные* (лекция, рассказ, беседа, инструктаж);

- *практические* (демонстрация приемов, техник, моделей; упражнение, самостоятельная работа, практические и творческие задания и т.д.).

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, учащиеся приобретают профессиональные умения и навыки, что повышает эффективность занятий и воспитывает интерес к профессиональной деятельности.

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями воспитанников, которая позволяет определить эффективность обучения. Одним из критериев результатов обучения является выполнение творческой работы, а также участие в дефиле, показах, массовых мероприятиях.

Обеспечение реализации программы включает в себя создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях с целью развития творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности.

### **Педагогические технологии**

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

*«Дифференциация»* - внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом специфики настоящей программы на основе активности, самостоятельности, общения детей и на договорной основе: каждый отвечает за результаты своего труда. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

*Групповые технологии.* Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. На занятиях учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

*Технология сотрудничества* – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, совместным анализом хода и результата этой деятельности. Личностный подход к ребенку ставит в центр развитие личности ребенка, с целью раскрытия его неразвитых способностей и возможностей.

*Коммуникативная технология обучения,* то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии.

*Здоровьесберегающие технологии* – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультурминутки.

На теоретических занятиях учащиеся погружаются в историю парикмахерского искусства, изучают современные стандарты и требования к профессии парикмахера и визажиста, а также знакомятся с последними технологическими новинками в сфере стрижки, окраски волос и химической завивки. Важной частью программы является знакомство с новейшими средствами по уходу за волосами и профессиональным инструментарием. Практические занятия направлены на закрепление полученных теоретических знаний, что существенно способствует усвоению материала учащимися.

В ходе практических занятий формируются профессиональные компетенции в области макияжа, стрижек, причесок и окрашивания волос, а также приобретается начальный опыт в профессии парикмахера. На практике учащиеся также учатся дисциплине, развивают любовь к своей профессии, уверенность в себе и уважение к клиентам. Важным аспектом является

подход к практическим заданиям, который не фиксирует слабые стороны учащихся, а наоборот, выявляет их сильные стороны, укрепляя веру в себя и способствуя их успеху. Каждый модуль обучения завершается выполнением творческого задания.

Особое внимание уделяется воспитанию учащихся, используя разнообразные методы, такие как личный пример, убеждение, метод одобрения и осуждения, а также контроль. Учащиеся привлекаются к участию в различных мероприятиях, проводимых учреждением, что способствует их социализации и развитию общественной ответственности.

Современное состояние молодежи требует особого внимания к формированию здорового образа жизни. Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс способствует формированию психически и физически здоровой личности. Беседы о здоровом образе жизни играют важную роль в формировании позитивных убеждений и привычек у подростков.

В ходе практических занятий учащиеся также обучаются правильной обработке инструментов в стерилизаторе и специальных растворах для дезинфекции.

Для снятия напряжения во время теоретических занятий проводятся кратковременные физические упражнения на растяжку позвоночника. Такие физкультминутки позволяют освободиться от усталости и напряжения, восстановить работоспособность и творческую активность.

#### **Дидактические материалы**

- учебные пособия по технологии парикмахерских работ, макияжу, декоративно-прикладному искусству;
- наглядные пособия («Как стать парикмахером», «Оборудование парикмахерских», «Инструменты и приспособления», «Средства для ухода за волосами», «История прически», «Выбор стиля», «Макияж», «Украшения для волос» и др.);
- схемы выполнения операций по укладке, завивке, стрижке, прическе и макияжу;
- фото- и видеоматериалы по парикмахерскому искусству и макияжу.

#### **Учебный план**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	вводная диагностика, беседа
2.	Тема 1. Правила техники безопасности,	2	2	-	опрос

	санитарные требования				
3.	Тема 2. Имидж	6	2	4	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
4.	Тема 3. Парикмахерское искусство	92	26	66	опрос, наблюдение, самостоятельная работа,
	Повторение темы	14	-	14	промежуточная аттестация: тестирование
5.	Тема 4. Декоративная косметика и макияж	32	6	26	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	8	-	8	
6.	Тема 5. Аксессуары и украшения	24	4	20	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	6	-	6	
7.	Тема 6. Стиль одежды	6	2	4	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
8.	Тема 7. Работа с коллекциями	20	4	16	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие. Выполнение итоговой творческой работы	4	-	4	итоговый контроль: творческая работа, демонстрация моделей
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>168</b>	

### Содержание учебного плана

#### Вводное занятие (2 часа)

**Теория:** Ознакомление учащихся с особенностями занятий. Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика. Профориентационная беседа для учащихся на тему: «Выбор профессии. Имиджмейкер».

#### Тема 1. Правила техники безопасности, санитарные требования (2 часа)

**Теория:** Техника безопасности. Подготовительные и заключительные работы. Санитарно-гигиенические нормы и требования.

**Тема 2. Имидж (6 часов)**

**Теория:** Что такое имидж? Функции имиджа. Как создать привлекательный имидж.

**Практика:** Разработка персонального имиджа .

**Тема 3. Парикмахерское искусство (106 часов)**

**Теория:** Уход за волосами. Укладка. Завивка. Стрижка. Окрашивание. Прически. Промежуточная аттестация.

**Практика:** Выполнение различных видов укладки, завивки, стрижек, окрашивания, причесок.

**Тема 4. Декоративная косметика и макияж (40 часов)**

**Теория:** Форма лица, коррекция недостатков на лице. Основы техники макияжа. Последовательность нанесения макияжа. Виды макияжа.

**Практика:** Выполнение различных видов макияжа.

**Тема 5. Аксессуары и украшения (30 часов)**

**Теория:** Подбор аксессуаров и украшений. Разновидности и использование.

**Практика:** Изготовление аксессуаров своими руками.

**Тема 6. Стиль одежды (6 часов)**

**Теория:** Виды стилей (Сафари, Вестерн, Гаучо, Индийский стиль, Военизированный, Спортивный, Клубный, Джинсовый стиль, Городской, Деловой стиль, Прогулочный, Романтический, Ретро стиль). Мода и современные тенденции.

**Практика:** Подбор прически, макияжа и аксессуаров к одежде, по цвету и стилю.

**Тема 7. Работа с коллекциями (20 часов)**

**Теория:** Мода на подиуме. Специфика дефиле как синтез музыки, танца и моды.

**Практика:** Создание коллекции. Подбор и разработка образа в разных стилях.

**Заключительное занятие (4 часа)**

**Практика:** Итоговый контроль. Выполнение итоговой творческой работы.

### Список литературы для педагога и учащихся

1. Чапаева, М. В. Проектирование имиджа: учебное пособие/М. В. Чапаева. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2013. 139 с.
2. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учеб. пособие для нач. проф. Образования / О.Н. Кулешова - 3 изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.
3. Ветрова А. Косметолог, визажист, стилист: учеб. пособие для студентов сред. спец. учеб. заведений / А. Ветрова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 215 с.
4. Ветрова А. Парикмахер-стилист: учеб. пособие для студентов сред. спец. учеб. Заведений / А. Ветрова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. - 349с.
5. Задорожная К. Домашний парикмахер. Самые стильные стрижки и прически своими руками / К. Задорожная. - М.: Питер, 2017. - 560 с.
6. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования / Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 208 с.
7. Одинокова И.Ю., Черниченко, Т.А. Технология парикмахерских работ: Учеб. пособие для нач. проф. образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с.

### Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт журнала «Долорес» - Прически, стиль, мода: [Электронный ресурс]//DOLORESLife, 2017. URL: <http://doloreslife.ru/> (Дата обращения: 21.04.2024).
2. Я визажист [Электронный ресурс]// [Beauty.net.ru - ЦЕНТР ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ](http://beauty.net.ru/vizage/), 2024. URL: <http://beauty.net.ru/vizage/> (Дата обращения: 23.04.2024).
3. MODA.RU - Мода.ру: мода, стиль, одежда, модели, модельеры, дизайнеры, показы, недели моды, коллекции, модару, fashion, design, trends, brands. [Электронный ресурс]// MODA.RU, 1996: <https://moda.ru/style> (Дата обращения: 20.04.2021).

### Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- парикмахерские кресла;
- зеркала;
- столики для инструментов;
- мойка для мытья волос;
- стерилизаторы;
- пульверизаторы;
- фартуки, пеньюары;

- средства бытовой химии: шампуни, бальзамы, лаки для волос, гели для волос, муссы;
- парикмахерские инструменты: ножницы, различные виды расчесок, различные виды щеток;
- электроприборы: фены, электро-щипцы, электробигуди;
- для макияжа: набор кистей, щетки для бровей и ресниц, декоративная косметика;
- для аксессуаров: бусины, ленты, стразы, цветы, шпильки, заколки.

Программу составила  
педагог дополнительного образования  
Центра внешкольной работы

В.Ю. Костенко

## Диагностические материалы

### Тестирование

#### Вопросы:

- 1. Что такое имидж?** (внешний образ, создаваемый для того, чтобы вызвать определённое впечатление, мнение, отношение окружающих).
- 2. Стрижка - это?** (процесс укорачивания волос с целью изменения их длины и формы).
- 3. Из каких операций по обработке волос состоит стрижка?**(сведение волос на нет, филировка, окантовка, градуировка, стрижка на пальцах).
- 4. Окрашивание волос - это?** (процесс добавления пигмента в стержень волоса или удаления пигмента из него).
- 5. Какие группы красителей Вы знаете?** (осветляющие, химические, временные, природные).
- 6. Укладка волос - это?** (завивка или придание какой-либо формы волосам на непродолжительное время).
- 7. Какие виды укладки волос существуют?** (горячим и холодным способом).
- 8. Причёска — это?** (форма, придаваемая волосам стрижкой, завивкой, укладкой, филировкой, плетением или подбором цветовой гаммы).
- 9. Какие моделирующие элементы в причёске Вы знаете?** (коса, букли, жгут, валик, волна, локон, завиток, начёс)

#### Критерии оценки:

- низкий уровень: 1-3 правильных ответов;
- средний уровень: 4-6 правильных ответов;
- высокий уровень: 7-9 правильных ответов.

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеразвивающей программе «Имидж-студия» (базовый уровень)**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Вводное занятие</b>							
1.	сентябрь		беседа	2	План работы на год. Задачи и цели. Ознакомление учащихся с особенностями занятий. Организационные вопросы	Бардина, 52 каб. 9	вводная диагностика, беседа
<b>Тема 1. Правила техники безопасности, санитарные требования</b>							
2.	сентябрь		беседа	2	Техника безопасности. Подготовительные и заключительные работы. Санитарно-гигиенические нормы и требования	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
<b>Тема 2. Имидж</b>							
3.	сентябрь		беседа	2	Что такое имидж? Функции имиджа. Как создать привлекательный имидж	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
4.	сентябрь		практическое занятие	2	Разработка персонального имиджа	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
5.	сентябрь		практическое занятие	2	Разработка персонального имиджа	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
<b>Тема 3. Парикмахерское искусство</b>							
6.	сентябрь		беседа	2	История развития парикмахерского искусства. Современные тенденции в парикмахерском искусстве	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
7.	сентябрь		беседа	2	Оборудование рабочего места. Парикмахерские инструменты, аппаратура	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
8.	сентябрь		беседа	21	Строение волос, виды и типы. Физические и химические свойства волос. Процедуры для волос	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
9.	сентябрь		беседа	2	Стрижка волос. Деление волос на зоны. Особенности роста волос. Формы и виды стрижек (короткие, средние, длинные волосы). Операции стрижки	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
10.	сентябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

11.	сентябрь		беседа, практическое занятие	2	Стрижка коротких волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
12.	сентябрь		практическое занятие	2	Стрижка коротких волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
13.	октябрь		практическое занятие	2	Стрижка коротких волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
14.	октябрь		беседа, практическое занятие	2	Стрижка волос средней длины	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
15.	октябрь		практическое занятие	2	Стрижка волос средней длины	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
16.	октябрь		беседа, практическое занятие	2	Стрижка длинных волос	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
17.	октябрь		практическое занятие	2	Стрижка длинных волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
18.	октябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
19.	октябрь		беседа	2	Окрашивание волос. Инструменты, оборудование и принадлежности для окрашивания	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
20.	октябрь		беседа	2	Группы красителей. Основные законы окрашивания волос. Технология окрашивания волос	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
21.	октябрь		беседа, практическое занятие	2	Первичное окрашивание волос	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
22.	октябрь		практическое занятие	2	Первичное окрашивание волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
23.	октябрь		практическое занятие	2	Первичное окрашивание волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
24.	октябрь		беседа, практическое занятие	2	Вторичное окрашивание волос	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
25.	октябрь		практическое	2	Вторичное окрашивание волос	Бардина, 52	наблюдение,

		занятие				каб. 9	самостоятельная работа
26.	октябрь	практическое занятие	2	Вторичное окрашивание волос		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
27.	ноябрь	практическое занятие	2	Повторение темы		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
28.	ноябрь	беседа, практическое занятие	2	Сложные окрашивания волос		Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
29.	ноябрь	практическое занятие	2	Сложные окрашивания волос		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
30.	ноябрь	практическое занятие	2	Сложные окрашивания волос		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
31.	ноябрь	практическое занятие	2	Сложные окрашивания волос		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
32.	ноябрь	практическое занятие	2	Повторение темы		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
33.	ноябрь	беседа	2	Укладка волос. Инструменты для укладки волос. Средства для укладки и фиксации волос		Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
34.	ноябрь	беседа	2	Виды и способы укладки волос. Подготовка волос к укладке		Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
35.	ноябрь	практическое занятие	2	Повторение темы		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
36.	ноябрь	практическое занятие	2	Укладка волос феном		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
37.	ноябрь	практическое занятие	2	Укладка волос феном		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
38.	декабрь	практическое занятие	2	Укладка волос феном		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
39.	декабрь	практическое занятие	2	Укладка волос утюжком		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
40.	декабрь	практическое занятие	2	Укладка волос утюжком		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
41.	декабрь	практическое занятие	2	Укладка волос электро-щипцами		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
42.	декабрь	практическое занятие	2	Укладка волос электро-щипцами		Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

43.	декабрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
44.	декабрь		беседа	2	Создание современной прически. Понятие и основы дизайна прически. Моды и задачи моделирования	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
45.	декабрь		беседа	2	Инструменты и приспособления для создания причесок. Композиция прически. Виды и стили прически	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
46.	декабрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы в прическе: хвост, пучок, жгут, локон, коса	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
47.	декабрь		практическое занятие	2	Моделирующие элементы в прическе: хвост, пучок, жгут, локон, коса	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
48.	декабрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	промежуточная аттестация, самостоятельная работа
49.	декабрь		практическое занятие	2	Простые прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
50.	январь		практическое занятие	2	Простые прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
51.	январь		практическое занятие	2	Простые прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
52.	январь		практическое занятие	2	Сложные прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
53.	январь		практическое занятие	2	Сложные прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
54.	январь		практическое занятие	2	Сложные прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
55.	январь		практическое занятие	2	Прически для сцены и подиума	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
56.	январь		практическое занятие	2	Прически для сцены и подиума	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
57.	январь		практическое занятие	2	Прически для сцены и подиума	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
58.	январь		практическое занятие	2	Организационные вопросы	Бардина, 52 каб. 9	тестирование

**Тема 4. Декоративная косметика и макияж**

59.	январь		беседа	2	История развития декоративной косметики. Использование косметических средств и инструментов	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
60.	январь		беседа	2	Пропорции лица. Недостатки внешности. Определение пропорций лица и недостатков внешности	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
61.	январь		беседа	2	Виды макияжа. Последовательность выполнения макияжа	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
62.	февраль		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
63.	февраль		беседа, практическое занятие	2	Простой макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
64.	февраль		практическое занятие	2	Простой макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
65.	февраль		практическое занятие	2	Простой макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
66.	февраль		практическое занятие	2	Сложный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
67.	февраль		практическое занятие	2	Сложный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
68.	февраль		практическое занятие	2	Сложный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
69.	февраль		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
70.	февраль		практическое занятие	2	Макияж для сцены	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
71.	февраль		практическое занятие	2	Макияж для сцены	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
72.	февраль		практическое занятие	2	Макияж для сцены	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
73.	март		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
74.	март		практическое занятие	2	Макияж для подиума	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
75.	март		практическое	2	Макияж для подиума	Бардина, 52	наблюдение,

			занятие			каб. 9	самостоятельная работа
76.	март		практическое занятие	2	Макияж для подиума	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
77.	март		практическое занятие	2	Макияж для подиума	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
78.	март		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
<b>Тема 5. Аксессуары и украшения</b>							
79.	март		беседа	2	Разновидности аксессуаров и украшений. Подбор и использование.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
80.	март		беседа	2	Выбор материала. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
81.	март		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
82.	март		практическое занятие	2	Изготовление украшений: серьги, бусы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
83.	март		практическое занятие	2	Изготовление украшений: серьги, бусы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
84.	март		практическое занятие	2	Изготовление украшений: браслеты, броши	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
85.	март		практическое занятие	2	Изготовление украшений: браслеты, броши	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
86.	апрель		практическое занятие	2	Изготовление украшений: браслеты, броши	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
87.	апрель		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
88.	апрель		практическое занятие	2	Изготовление украшений для волос: обручи, заколки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
89.	апрель		практическое занятие	2	Изготовление украшений для волос: обручи, заколки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
90.	апрель		практическое занятие	2	Изготовление украшений для волос: зажимы, повязки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
91.	апрель		практическое занятие	2	Изготовление украшений для волос: зажимы, повязки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
92.	апрель		практическое занятие	2	Изготовление украшений для волос: зажимы, повязки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

93.	апрель		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
<b>Тема 6. Стиль одежды</b>							
94.	апрель		беседа	2	Виды стилей. Мода и современные тенденции	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
95.	апрель		практическое занятие	2	Подбор прически, макияжа и аксессуаров к одежде по стилю	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
96.	апрель		практическое занятие	2	Подбор прически, макияжа и аксессуаров к одежде по стилю	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
<b>Тема 7. Работа с коллекциями</b>							
97.	апрель		беседа	2	Мода на подиуме	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
98.	апрель		беседа	2	Дефиле. Основные правила. Стиль, музыка, танец	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
99.	май		практическое занятие	2	Создание коллекции. Разработка образа в Классическом стиле	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
100.	май		практическое занятие	2	Создание коллекции. Разработка образа в Классическом стиле	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
101.	май		практическое занятие	2	Создание коллекции. Разработка образа в Ретро стиле	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
102.	май		практическое занятие	2	Создание коллекции. Разработка образа в Ретро стиле	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
103.	май		практическое занятие	2	Создание коллекции. Разработка образа в Этническом стиле	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
104.	май		практическое занятие	2	Создание коллекции. Разработка образа в Этническом стиле	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
105.	май		практическое занятие	2	Создание коллекции. Разработка образа в Авангардном стиле	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
106.	май		практическое занятие	2	Создание коллекции. Разработка образа в Авангардном стиле	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
<b>Заключительное занятие</b>							
107.	май		практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
108.	май		практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
<b>Итого:</b>				<b>216</b>			

